



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Seminário Institucional das Licenciaturas	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Educação		SIGLA: FACED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. OBJETIVOS

Geral(is):

Possibilitar a interdisciplinaridade entre as licenciaturas por meio da troca de experiências, no SEILIC.

Específico(s):

- Refletir sobre as experiências realizadas no Projeto Interdisciplinar de Prática Educativa I, I, I e IV.
- Socializar as experiências desenvolvidas no Projeto Interdisciplinar de Prática Educativa I, I, I e IV.
- Propiciar o diálogo entre a prática educativa e os estágios no Curso de Pedagogia. Estabelecer a interdisciplinaridade no Curso de Pedagogia.

2. EMENTA

Seminário Institucional das Licenciaturas. Divulgação dos Estudos Desenvolvidos. Troca de experiências. Limites e possibilidades da prática interdisciplinar.

3. PROGRAMA

Unidade 1: Sistematização das reflexões realizadas no Projeto Interdisciplinar de Prática Educativa I, I, I e IV.

- 1.1. Resumo e resumo expandido.
- 1.2. Pôster.
- 1.3. Relato de experiência.

Unidade 2: Sistematização dos Estudos Desenvolvidos.

- 2.1. Reflexões teórico-prática sobre a pesquisa na formação docente.

2.2. O relatório de pesquisa.

Unidade 3: Seminário Institucional das Licenciaturas – SEILIC.

3.1. Troca de experiências: limites e possibilidades da prática interdisciplinar.

3.2. Divulgação dos Estudos Desenvolvidos.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUIMARÃES, E. (org.) **Produção e circulação do conhecimento**. Campinas: Pontes, 2001. 2 v.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, c1983.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. Atual. São Paulo: Cortez, 2007.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FAZENDA, Ivani Catarina A. (org.). **Interdisciplinaridade: pensar, pesquisar e interagir**. São Paulo: Cortez, 2023. *E - b o o k*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555553956/>. Acesso em: 24 set. 2024.

LUNA, S. V. **Planejamento de pesquisa**: uma introdução: elementos para uma análise metodológica. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2009.

PEREIRA, J.E.D. ZEICHNER, K.M. **A Pesquisa na formação e no trabalho docente**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; FERNANDES, Valdir; PACHECO, Roberto C. S. **Ensino, pesquisa e inovação: desenvolvendo a interdisciplinaridade**. Barueri: Editora Manole, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520455371/>. Acesso em: 24 set. 2024.

PORTO, C. M., BROTAS, A. M. P. E BORTOLIERO, S. T. (org.). **Diálogos entre ciência e divulgação científica**: leituras contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2011.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**: diretrizes para o trabalho didático-científico na universidade / Antônio Joaquim Severino. 2. ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1976.

TRIVINOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação: o positivismo, a fenomenologia, o marxismo. São Paulo: Atlas, 1987.

6. APROVAÇÃO

Profa. Dra. Maria Irene Miranda
Coordenador(a) do Curso de Graduação em
Pedagogia a Distância

Profa. Dra. Maria Simone Ferraz
Pereira
Diretor(a) da Faculdade de
Educação



Documento assinado eletronicamente por **Maria Irene Miranda Bernardes, Coordenador(a)**, em 06/10/2024, às 19:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Simone Ferraz Pereira, Diretor(a)**, em 07/10/2024, às 11:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5765484** e o código CRC **BE4310BE**.

Referência: Processo nº 23117.033854/2024-46

SEI nº 5765484