



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Projeto Interdisciplinar em Comunicação V						
Unidade Ofertante:	FACED						
Código:	FACED32508	Período/Série:	5º		Turma:	A e B	
Carga Horária:					Natureza:		
Teórica:	0	Prática:	30	Total:	30	Obrigatória: (x)	Optativa: ( )
Professor(A):	Nicoli Tassis				Ano/Semestre:	2025.1	
Observações:							

### 2. EMENTA

Jornalismo em revista. Linguagem textual e imagética do jornalismo em revista. Projeto editorial para revista. Visão geral do processo de produção de revistas, do projeto editorial à publicação. Produção e publicação de revista digital.

### 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica porque a revista digital pode abarcar todos os tipos de produtos e conhecimentos que são adquiridos durante o quinto período nas disciplinas de Jornalismo de Revista; Telejornalismo; Radiojornalismo; Jornalismo Opinativo; Arte, Estética e Comunicação e Psicologia aplicada ao Jornalismo. A revista digital é uma possibilidade de que esses conteúdos sejam colocados em prática.

### 4. OBJETIVO

- Conhecer as possibilidades da produção de revistas em meios digitais;
- Apresentar os processos produtivos do jornalismo em revista: pauta, apuração, redação, editoração e publicação;
- Capacitar o estudante a desenvolver revistas nas plataformas digitais;
- Desenvolver, com o auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, uma revista jornalística em plataforma digital.

### 5. PROGRAMA

- Jornalismo em revista: características textuais e imagéticas;
- Projeto editorial para a mídia revista;
- Revistas digitais: possibilidades de aplicação;
- Produção de revistas: pauta, apuração, redação, editoração e publicação.

### 6. METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas e de orientação do processo de produção da Revista Nós, seguindo a seguinte dinâmica:

DATA	CONTEÚDO
11/06	Apresentação conjunta da proposta interdisciplinar da Revista Nós.
18/06	Apresentação geral da Revista Nós, seu histórico e sua proposta editorial.
25/06	Apresentação e análise das edições passadas, com vistas ao planejamento das edições do semestre.
02/07	Estudo de similares.
09/07	Apresentação das temáticas do semestre e votação
23/07	Reunião de pauta
30/07	Produção da revista

06/08	Produção da revista
13/08	Produção da revista
20/08	Produção da revista
27/08	Produção da revista
03/09	Produção da revista
10/09	Produção da revista
17/09	Lançamento das revistas e balanço final
24/09	Atividade de recuperação

O calendário detalhado da produção da revista está na [PASTA](#) das disciplinas PIC V e Jornalismo de Revista e pode passar por atualizações no decorrer do semestre.

## 7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADE	ITENS AVALIADOS / PESOS
Seminário de apresentação de temáticas para produção da Revista Nós (nota da equipe)	Na apresentação deve constar a temática, a perspectiva para sua abordagem, análise de similares, outras referências midiáticas/culturais do tema, e propostas preliminares de possibilidades de pautas. Critérios de avaliação: atendimento aos itens solicitados, aderência ao projeto editorial da Nós, coerência conceitual e prática na construção da argumentação das propostas, criatividade. <b>Peso: 5,0 pontos</b>
Pautas + Conteúdos (nota individual)	Avaliação individual, a partir da proposição de pautas e sua execução, conforme orientação da disciplina. Critérios de avaliação: demonstração de compreensão do conteúdo e sua aplicabilidade, originalidade, consistência técnica, qualidade de conteúdo e pontualidade na entrega do material. <b>Peso: 50,0 pontos</b> (sendo 20,0 pontos pelas propostas de pauta e 30,0 pelo conteúdo finalizado)
Funções de coordenação (nota individual)	Avaliação individual, a partir da distribuição de tarefas e pautas necessárias para a edição e finalização da revista. Critérios de avaliação: demonstração de compreensão do conteúdo e sua aplicabilidade, qualidade de conteúdo e pontualidade na entrega do material. <b>Peso: 25,0 pontos</b>
Revista Finalizada (nota coletiva por turma)	Ao final da disciplina, o produto realizado será avaliado e a nota será atribuída à coletividade de alunos que atuaram na sua produção. Critérios de avaliação: adequação à proposta editorial, qualidade de conteúdo e redação, pontualidade na entrega. <b>Peso: 10,0 pontos</b>
Avaliação processual (individual)	A nota será atribuída individualmente pela docente a partir do desempenho ao longo de todo semestre. Critérios de avaliação: assiduidade, cumprimento dos prazos de entrega das atividades, participação durante a aula e na execução dos produtos propostos pela disciplina. <b>Peso: 10,0 pontos</b>
Pontuação extra	Serão atribuídos até <b>5,0 pontos</b> extra por atividades desenvolvidas individualmente, sendo o limite de até DUAS atividades por alunx.
Avaliação de recuperação	A atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem é oferecida ao estudante com frequência mínima de 75% na disciplina que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação. A avaliação será em forma de prova, aplicada na última semana de aula, e valerá 100 pontos. A nota final na disciplina será obtida a partir da média do semestre somada à nota da prova de recuperação, divididas por 2. Em caso de alunx obter nota final superior a 60%, terá validado no histórico escolar o máximo de 60 pontos; caso de alunx não consiga alcançar a média na avaliação final, constará no histórico a maior nota (a obtida durante o semestre regular ou na recuperação).

- Os prazos estabelecidos para entrega das atividades estão previstos no calendário da disciplina. Eles deverão ser respeitados e terão impacto sobre a nota, conforme descrito abaixo:
- Peso total: o trabalho será avaliado com peso total quando entregue no prazo estabelecido ou quando o discente apresentar justificativa com respaldo legal para não cumprimento do prazo.
  - 70% do peso: o trabalho será avaliado com 70% do peso da nota quando a atividade for entregue após o prazo estabelecido no cronograma, porém antes da devolutiva das docentes.
  - Apenas devolutiva: se a atividade for entregue após o prazo estabelecido no cronograma e após a devolutiva das docentes à turma, o discente receberá apenas a devolutiva com encaminhamentos para seguir a atividade, porém não haverá pontuação.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. **Jornalismo em revistas no Brasil**: um estudo das construções

discursivas em Veja e Manchete. São Paulo: Annablume, 2002.

- PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia**: métodos de investigação na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006. Coleção Fazer Jornalismo.
- PEREIRA Jr. **Guia para a Edição Jornalística**. Petrópolis : Vozes, 2006. Coleção Fazer Jornalismo.
- SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnicas de Reportagem**: Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo : Summus, 1986.
- SOUZA, Marcelo Freire Pereira de. **Jornalismo de Revista para Dispositivos Digitais**: uma tipologia centrada na convergência de conteúdo. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2013. Disponível em:  
<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/13010/1/Marcelo%20Freire%20Pereira%20de%20Souza.pdf>.

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação: \_\_\_\_\_



Documento assinado eletronicamente por **Nicoli Glória de Tassis Guedes, Professor(a) do Magistério Superior**, em 01/07/2025, às 17:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6472707** e o código CRC **FDC8ECC5**.

**Referência:** Processo nº 23117.037450/2025-11

SEI nº 6472707