



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Introdução ao Jornalismo						
Unidade Ofertante:	Faculdade de Educação						
Código:	FACED 32102	Período/Série:	1	Turma:	A e B		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	15	Total:	30	Obrigatória()	Optativa()
Professor(A):	Vinícius Durval Dorne				Ano/Semestre:	2025/01	
Observações:							

2. EMENTA

O que é jornalismo. O que é notícia. Breve resgate do jornalismo contemporâneo, no Brasil e no mundo. Apresentação da profissão, suas características, rotinas e funções sociais. Espaços de trabalho para o profissional de jornalismo, atividades específicas desempenhadas pelo profissional nas diferentes áreas de atuação. Diferentes tipos de texto e suportes midiáticos nos quais atuam o jornalista. Estrutura hierárquica de uma redação jornalística. Jargões da profissão.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina proporciona o primeiro contato dos estudantes com o campo do Jornalismo em suas diferentes dimensões: profissional, acadêmica, política e social. Desta forma, oferece noções conceituais e práticas introdutórias do/em Jornalismo, bem como das principais correntes teóricas do Jornalismo. Considerando o cenário contemporâneo da comunicação e dos profissionais da informação, a disciplina problematiza as diversas possibilidades de atuação e de rotina da profissão de jornalista, como em mídias tradicionais, alternativas e digitais. Não obstante, em que pese a dimensão prática da profissão e do curso, os alunos ainda terão contato com a redação jornalística.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Apresentar o estudante ao universo do jornalismo;

Objetivos Específicos:

- Discutir, em perspectiva histórica, os principais processos de modernização do jornalismo contemporâneo, no Brasil e no mundo, e seus impactos sobre o jornalismo atual;
- Situar a atividade jornalística dentro do campo de atuação profissional, oferecendo ao estudante uma visão ampla das possibilidades de atuação.

5. PROGRAMA

- Definição de jornalismo: breve conceituação;
- Definição de notícia: diferentes abordagens;
- Modernização do jornalismo: perspectiva histórica (Brasil/mundo);

- Quem é o jornalista: função social, espaços de atuação e atividades específicas;
- Como se estrutura uma organização jornalística: hierarquia, nomenclaturas e atribuições;
- Linguagens e jargões da prática profissional do jornalista

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas, leitura dirigida, aulas dialogadas e exercícios de produção textual. Realização de Seminários. Trabalhos em equipe e individuais. Avaliação teórica.

7. AVALIAÇÃO

ATIVIDADE	ITENS AVALIADOS / PESOS	PRAZOS
Seminário sobre a História do Jornalismo (equipe)	Ao longo do semestre será realizado UM seminário em que os discentes abordarão as diferentes etapas da história da imprensa no Brasil e no mundo. Os seminários serão apresentados pelas equipes e apenas serão avaliados os membros que estiverem presentes durante a apresentação. As equipes também serão arguidas pelo docente sobre o conteúdo apresentado. Critérios de avaliação Seminários: demonstração de compreensão do conteúdo objetividade, clareza e criatividade na exposição e nas respostas à arguição do docente. A ordem de apresentação será de acordo com os pontos dos seminários, que serão previamente sorteados. Peso: 20,0 pontos	06 e 13/08
Atividades PIC I	Ao longo do semestre serão realizadas produções para o trabalho integrado de PIC I. Critérios de avaliação: atendimento à proposta, pontualidade, produção técnica adequada à linguagem e as regras do meio, qualidade plástica do material apresentado, edição final do material. Peso: 20,0 pontos (divididos de acordo com a quantidade de produções realizadas).	A definir

Participação em aula e Atividades	<p>Discussão sobre profissionais jornalistas brasileiros, notícias e matérias jornalísticas produzidas pela imprensa local, regional, nacional e internacional. Demais atividades referentes ao conteúdo programático. A avaliação será feita baseada na pertinência da escolha do material feita pelo discente, e principalmente pela reflexão feita a partir do objeto analisado. Não obstante, será avaliado o atendimento às propostas das atividades solicitadas ao longo da disciplina.</p> <p>Peso: 15,0 pontos. (Divididos de acordo com o número de atividades realizadas)</p>	Ao longo do semestre
Avaliação Teórica	<p>Durante o semestre, os alunos farão UMA avaliação teórica, que contempla o conteúdo programático da disciplina. Os critérios de avaliação abrangem respostas pertinentes aos enunciados propostos, estrutura e redação, além de correção gramatical.</p> <p>Peso: 45,0 pontos</p>	03/09

<p>Avaliação Teórica – Recuperação</p>	<p>Conforme Art. 141. das “Normas Graduação da UFU”: “Será garantida a realização de, ao menos, uma atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem ao estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular.” Não obstante, tenha entregue/participado pelo menos de 50% das atividades avaliativas do semestre.</p> <p>Nesta disciplina, trata-se de UMA avaliação teórica, que contempla todo o conteúdo programático deste componente curricular. Os critérios de avaliação abrangem respostas pertinentes aos enunciados propostos, estrutura e redação, além de correção gramatical.</p> <p>Ao participar da avaliação de recuperação, fica estabelecido que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a atividade de avaliação valerá 100 pts; 2. a Nota Final será obtida a partir da Média do Semestre somada à Nota da Atividade de Recuperação, divididas por DOIS. Em caso do/a aluno/a obter Nota Final superior a 60%, terá validado no histórico escolar o máximo de 60 pontos; 3. caso o/a aluno/a não consiga alcançar a média na avaliação final, constará no histórico a maior nota (a obtida durante o semestre regular ou na recuperação). 	<p>17/09</p>
--	--	--------------

* As datas estão sujeitas a alterações de acordo com o andamento da disciplina, caso o docente julgue necessário.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BAHIA, Juarez. **Jornal, história e técnica**: história da imprensa Brasileira. São Paulo: Ática, 2009.

ERBOLATO, Mario L. **Técnicas de codificação em jornalismo**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2008.

ROSSI, Clóvis. **O que é jornalismo**. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Complementar

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2008.

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006.

PEREIRA JR., Luiz Costa. A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa. Petrópolis Vozes, 2010.

RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevon. **Introdução ao jornalismo**: técnicas essenciais e conhecimentos básicos. São Paulo: Roca, 2008.

MARTINS, Ana Luiza, DE LUCA, Tania Regina. (Org.) **História da imprensa no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2008.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Durval Dorne, Professor(a) do Magistério Superior**, em 11/06/2025, às 15:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6387924** e o código CRC **F4267F2F**.

Referência: Processo nº 23117.037450/2025-11

SEI nº 6387924