



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Projeto Interdisciplinar III

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FACED			
PERÍODO/SÉRIE: 3º. semestre		CH TOTAL TEÓRICA:		
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 30	

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

1. Apresentar características e linguagens dos meios audiovisuais (fotografia, cinema, vídeo e meio digital), processos e equipamentos necessários para produção e transmissões radiofônicas e televisivas, estimulando o desenvolvimento de uma “percepção criativa” com relação a criação e manipulação de sons e imagens.
2. Identificar o papel, aspectos e implicações da comunicação comunitária e da educomunicação na sociedade.
3. Identificar as vantagens e desvantagens da comunicação comunitária no desenvolvimento de programas de educação popular e desenvolvimento rural
4. Desenvolver, com auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, a elaboração, em caráter experimental, de produtos audiovisuais voltados à educomunicação e/ou comunicação comunitária.

EMENTA

Comunicação, educomunicação e mudança social. Desenvolvimento e operacionalização de recursos comunitários de comunicação, através da narrativa audiovisual, seus equipamento e formatos. Fomentar a interação com as disciplinas do terceiro período ano na elaboração de um audiovisual (ou exposição fotográfica) de educomunicação ou comunicação comunitária.

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

- Comunicação ou extensão: o papel do técnico junto à comunidade; desenvolvimento pelas comunidades de seus recursos de comunicação (como trabalhar nas comunidades).
- As mídias comunitárias: leis, a operacionalização e a mobilização das comunidades; o papel dos técnicos; a importância política. As TVs comunitárias; o jornal comunitário; outras mídias.
- Caracterização da linguagem audiovisual
- A imagem e seus níveis de significado
- Representação da imagem
- Componentes da imagem
- Estrutura dos meios audiovisuais
- Elementos técnicos
- Limitações e recursos de utilização

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

JOLY, Martine. **Introdução da imagem**. São Paulo: Papirus, 1999

PAIVA, Raquel. **O espírito comum**. Petrópolis: Vozes, 2001

PERUZZO, Cicilia Maria Krohling. **Comunicação nos Movimentos Populares: a participação na construção da cidadania**. 3ed. Petrópolis: Vozes, 2004;

SCHAUN, Angela. **Educomunicação: reflexões e princípios**. São Paulo: Editora Mauad, 2002.

Bibliografia Complementar:

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
curso

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
Acadêmica