



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM  
JORNALISMO

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I**

<b>CÓDIGO:</b> LETH4	<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> ILEEL		
<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 1º Semestre	<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> <b>60</b>		
<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( X )	<b>OPTATIVA:</b> ( )	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b>	<b>CH TOTAL:</b> <b>60</b>

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

**Objetivo geral:**

- Levar o aluno a refletir sobre o ato de ler numa relação crítica entre o sujeito e o mundo, como suporte para a produção de textos orais e escritos especialmente os gêneros jornalísticos acadêmicos e outros), construídos a partir de estratégias textuais adequadas a cada situação.

**EMENTA**

- Leitura e Produção: caracterização, relação e processo de construção de sentidos, elemento ideológico, visão crítica e estratégias de produção e de leitura. Análise de textos de diversas procedências (com foco nos jornalísticos). Produção de textos orais e escritos (com foco nos jornalísticos).

**Descrição do Programa**

1. Linguagem e Cultura

- 1.1 A leitura como processo de visão de mundo
- 1.2 A escrita como processo histórico de construção e de controle social.
- 1.3 A diferenciação dos processos de leitura e de produção de acordo com o grupo cultural.

## 2. Estratégias de Construção de Sentido

- 2.1 Funções da linguagem
- 2.2 Coerência e leitor
- 2.3 Coesão textual

## 3. Elementos Fundamentais da Leitura e Produção de Textos

- 3.1 Tipos de Leitura
  - 3.1.1 Mecânica
  - 3.1.2 Informativa
  - 3.1.3 Compreensiva
  - 3.1.4 Reflexiva (Crítica)
- 3.2 O sentido das palavras
  - 3.2.1- Polissemia e sentido literal
  - 3.2.2 Topicalização como focalização do sentido
- 3.3 Diversidades lingüísticas
  - 3.3.1 Níveis de linguagem; registros
- 3.4 Inferências no autor e no leitor
- 3.5 Intertextualidade
  - 3.5.1 Relações intertextuais na leitura e na escrita
  - 3.4.2 Apropriação, reprodução e plágio
- 3.6 Texto e contexto

## 4. Análise e Produção de Textos Orais e Escritos

- 4.1 Análise de textos de diferentes tipos e gêneros, observando os princípios básicos vistos nas primeiras unidades
- 4.2 Leitura de diferentes tipos e gêneros de textos observando os princípios básicos vistos nas primeiras unidades
- 4.3 O debate como elemento retro-alimentador da leitura
- 4.4 O planejamento como fator de interligação entre os processos de leitura e produção de textos
- 4.5 O resumo como critério de compreensão
- 4.6 Produção de resumos
- 4.7 Produção de textos informativos e/ou jornalísticos

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica:

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler.** São Paulo: Cortez, 1989.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** Rio de Janeiro: FGV, 1977.

GERALDI, João W. **Prática de leitura de textos na escola:** leitura teórica e prática. Porto Alegre: Mercado Aberto, 3(3), 1984.

GNERRE, Maurizzio. **Linguagem, escrita e poder.** São Paulo: Martins Fontes, 1989.

JAKOBSON, Roman. **Linguagem e comunicação.** São Paulo: Cultrix, 1984.

KATO, Mary A. **O aprendizado da leitura.** São Paulo: Martins Fontes, 1987.

\_\_\_\_\_. **No mundo da escrita.** São Paulo: Ática, 1987.

KOCH, Ingredore Grunfeld Vilaça. Discurso e argumentação. In: \_\_\_\_\_. **Argumentação e linguagem.** São Paulo: Cortez, 1984.

\_\_\_\_\_. **A coesão textual.** São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, Ingredore Grunfeld Vilaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência.** São Paulo: Cortez,

1989.

\_\_\_\_\_. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1990.

LAJOLO, Marisa. **Tecendo a leitura:** leitura - teoria e prática. Porto Alegre: Mercado Aberto. 3(3), s. d.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura.** São Paulo: Brasiliense, 1982.

ORLANDI, Eni P. **A linguagem e seu funcionamento.** Campinas/SP: Pontes, 1987.

PRETI, Dino. **Sociolinguística:** os níveis da fala. São Paulo: Nacional, 1982.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem:** problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade  
Acadêmica