



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROFESSOR: RICARDO COMBONI ENTITLED CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: ANTROPOLOGIA CULTURAL	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS	SIGLA: INCIS	
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: _____	CH TOTAL: 60

Objetivos Gerais

- Proporcionar ao aluno a compreensão da cultura como experiência e construção humana diversificada da realidade.
- Propiciar instrumentos para a compreensão da noção relativizadora de cultura no contexto de diferentes grupos, instituições e sociedades.
- Possibilitar o desenvolvimento de formação antropológica básica por meio dos conceitos, métodos e teorias específicas.
- Subsidiar a compreensão da dinâmica da cultura, da etnicidade, da identidade e diversidade para a compreensão do mundo contemporâneo e para o debate sobre a formação e as expressões do Brasil.

A formação do campo da antropologia com ênfase para as relações entre homem e cultura, unidade e diversidade humana, etnocentrismo e relativismo. O desenvolvimento das abordagens em antropologia a partir das perspectivas diacrônica e sincrônica, materialista e intelectualista e o trabalho etnográfico. A antropologia e o mundo contemporâneo: o debate a respeito do Estado e da nação com base nos conceitos de identidade, cultura e etnia. Cultura e nação no pensamento cultural brasileiro.

PROGRAMA

I – A Formação do Campo da Antropologia

- 1.1 - Antropologia: Homem e Cultura
- 1.2 - A Humanidade as humanidades: unidade e diversidade humana
- 1.3 - Etnocentrismo e relativismo cultural

II – As Categorias do Entendimento na Antropologia

- 2.1 – Perspectivas materialistas diacrônicas – o evolucionismo
- 2.2 – Perspectivas materialistas sincrônicas – o empirismo inglês
- 2.3 – Perspectivas simbólicas sincrônicas – a escola francesa
- 2.4 – Perspectivas simbólicas diacrônicas – a antropologia estrutural e histórica.

III - Os Fundamentos do Fazer em Antropologia

- 3.1 – Etnografia, trabalho de campo e pesquisa participante
- 3.2 – A etnografia em comunidades tradicionais
- 3.3 – A etnografia das cidades: a antropologia das sociedades complexas

IV - Antropologia, Produção Simbólica e o Mundo contemporâneo.

- 4.1 - Cultura, espaço e território: o Estado e a nação.
- 4.2 – O Estado – nação e os nacionalismos: etnias e minorias étnicas
- 4.3 - Culturas, Identidades e Política

V – Antropologia e Cultura no Brasil.

- 5.1 – Etnias e diversidades nativas e históricas no Brasil
- 5.2 – A identidade fojada: imagem de nós pelos outros – o olhar estrangeiro
- 5.3 – A identidade almejada – cultura nacional, popular e erudita
- 5.4 – Imagens invertidas – cultura, ethos e visão de mundo no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2008.

CASTRO, Celso (Org.) **Antropologia cultural**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

DA MATTA, Roberto. **O que faz o brasil , Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

LAPLANTINE, F. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira & identidade nacional**. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2002.

ENGELS, F. **Dialética da natureza**. 6. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

- FELDMAN-BIANCO, Bela. **Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos**. São Paulo: Global, 1987.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- LARAIA, Roque B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1989.
- MAGNANI, José Guilherme C.; TORRES, Lilia de L. **Na metrópole: textos de antropologia urbana**. São Paulo: Edusp, 2000.
- MALINOWSKI, B. **Os argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia**. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: brasiliense, 1994.
- VELOSO, Angélica; MADEIRA, Angélica. **Leituras brasileiras: itinerários no pensamento social e na literatura**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

APPROVAÇÃO

15/10/2015

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

16/10/15
 Universidade Federal de Uberlândia
 Profa. Dra. Madi Peres Junqueira
 Diretora do Instituto de Ciências Sociais
 Portaria R/Nº. 1380/11
 Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece a disciplina)