



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO INTERDISCIPLINAR EM COMUNICAÇÃO V – PIC V	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO		SIGLA: FACED
CH TOTAL TEÓRICA: --	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

- Conhecer as possibilidades da produção de revistas em meios digitais;
- Apresentar os processos produtivos do jornalismo em revista: pauta, apuração, redação, editoração e publicação;
- Capacitar o estudante a desenvolver revistas nas plataformas digitais;
- Desenvolver, com o auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, uma revista jornalística em plataforma digital.

EMENTA

Jornalismo em revista. Linguagem textual e imagética do jornalismo em revista. Projeto editorial para revista. Visão geral do processo de produção de revistas, do projeto editorial à publicação. Produção e publicação de revista digital.

PROGRAMA

- Jornalismo em revista: características textuais e imagéticas;
- Projeto editorial para a mídia revista;
- Revistas digitais: possibilidades de aplicação;
- Produção de revistas: pauta, apuração, redação, editoração e publicação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALI, Fátima. **A arte de editar revistas**. São Paulo : Editora Nacional, 2009.

SCALZO, Marília. **Jornalismo de revista**. São Paulo: Contexto, 2003.

VILAS BOAS, Sergio. **O estilo magazine: o texto em revista**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. **Jornalismo em revistas no Brasil: um estudo das construções discursivas em Veja e Manchete**. São Paulo: Annablume, 2002.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa**. Petrópolis: Vozes, 2006. Coleção Fazer Jornalismo.

PEREIRA Jr. **Guia para a Edição Jornalística**. Petrópolis : Vozes, 2006. Coleção Fazer Jornalismo.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnicas de Reportagem**: Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo : Summus, 1986.

SOUZA, Marcelo Freire Pereira de. **Jornalismo de Revista para Dispositivos Digitais: uma tipologia centrada na convergência de conteúdo**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2013. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/13010/1/Marcelo%20Freire%20Pereira%20de%20Souza.pdf>. Acesso em: 19 jul 2014.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Gerson de Sousa
 Coordenador do Curso de Jornalismo
 Portaria R Nº 979/2015

Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 (que oferece a disciplina)

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Carlos Henrique de Carvalho
 Portaria R Nº 292/2016