



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Projeto Interdisciplinar V

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FACED			
PERÍODO/SÉRIE: 5º. semestre		CH TOTAL TEÓRICA:		
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 30	

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

1. Conhecer o funcionamento e obter melhores resultados dos mecanismos de produção em mídias digitais
2. Habilitar o aluno a usar recursos digitais para o trabalho jornalístico;
3. Capacitar o aluno a usar RSS e bookmarks sociais;
4. Apresentar o funcionamento de sistemas de gerenciamento de conteúdo para websites;
5. Desenvolver, com auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, produções jornalísticas para mídias digitais.

EMENTA

Convergência entre mídia e informática. Uma nova linguagem. Hipertexto e hipermídia. Não-linearidade. Usabilidade. Estruturação de conteúdo em Web sites. Princípios de Edição para Web. Visão geral do processo de criação de web sites profissionais. Publicação e manutenção de site laboratório.

DESCRÍÇÃO DO PROGRAMA

- Mídias digitais e atividade jornalística
- O formato de distribuição de conteúdo RSS para leitura e monitoramento de informações publicadas na internet;
- Tendências da comunicação na internet;
- Sistemas de gerenciamento de conteúdo em mídias digitais
- Ferramentas de gerenciamento de conteúdo: conceitos, discussões e criação de blog informativo;
- Redação, Edição e processamento de imagens para mídias digitais.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- DOTTA, Silvia. **Construção de sites**. São Paulo: Global Editora, 2000.
- NIELSEN, Jakob. **Projetando Websites**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- RODRIGUES, Bruno. **Web Writing**: Pensando o Texto para a Mídia Digital. São Paulo: 2000.
- SAUCIER, Christine. **Animação e interatividade na Web**. São Paulo: Market Books, 2000.

Bibliografia Complementar:

- DEMETRIO, Rinaldo. **Tecnologia Wap**. São Paulo: Erica, 2000.
- LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. São Paulo: Editora 34.
- LONDON, Jack. **Navegar é preciso?** Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- LYNCH, Patrick. **Principios de Diseño Básicos para Creación de Sítios Web**, Ed. G. Gili, México, 1999.
- MARTIN; Chuck. **Futuro da Internet**. São Paulo: Makron Books, 1999.
- PRING, Roger. **www.Color** , Ed. G. Gili , México, 2001
- RADFAHRER, Luli. **Design/web/design** , Ed. Market Press, São Paulo , 1999
- SAVIANI, J. R. **Analista de negócios e da informação**: o perfil moderno de um profissional que utiliza a informática para alavancar os negócios empresariais. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1998.
- SNELL, Ned. **Aprenda em 24 horas internet**. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1998.
- VANZO, Elvizio Trigo. **Você Digital**: esteja pronto para a revolução da informação. São Paulo: Infinito, 2000.
- WATERS, Crystal. **Web Concepção & Design**, Editora Quark do Brasil, São Paulo, 1996.
- WEINMAN, Linda. **Colorindo imagens na Web**, Editora Quark do Brasil, São Paulo, 1998.
- WHITE, Dave. GOLDING, Mordy. **Guia de Cores para Web Designers**, Editora Quark do Brasil, São Paulo, 1997.
- WILLIAMS, Robin. **Web design para não-design**, Ed. Ciência Moderna, Rio de Janeiro, 2001.

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
curso

_____ / _____ / _____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
Acadêmica