



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM
JORNALISMO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Jornalismo impresso

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FACED			
PERÍODO/SÉRIE: 4º. semestre		CH TOTAL TEÓRICA: 30		
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()	CH TOTAL PRÁTICA: 60	CH TOTAL: 90	

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

1. Conceber, planejar e executar produtos jornalísticos impressos.
2. Vivenciar os aspectos do mercado voltados para produção, distribuição e comercialização de publicações.
3. Desenvolver a capacidade crítica na elaboração do que é fato, polêmico e atual, para criar uma identidade e afinidade com a produção jornalística.

EMENTA

As funções jornalísticas. As editorias especializadas. Jornal comercial, jornal comunitário e jornal de empresa. Prática de redação: planejamento, produção, apuração, redação, edição e diagramação em jornalismo impresso. Produção de um jornal-laboratório.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Apuração e redação de textos noticiosos
- Redação de textos noticiosos – trabalhando com releases e outras fontes de informação deste gênero
- Técnicas básicas de edição: seleção e hierarquização do material
- Ampliação e redução de textos
- Estrutura de notícia, lead e sublead
- Manchetes, chamadas, títulos e legendas
- Gráficos, ilustrações, charges
- Manual de redação

- Oficina de textos
- Artigos
- Editoriais
- Críticas
- Perfis

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica - As técnicas do Jornalismo**. São Paulo. Ática, 1990.
 MARTINS, Eduardo. **Manual de Redação e estilo do Estadão**. Editora O Estado de São Paulo, 2005.
 SANTOS, Rogério. **A negociação entre jornalistas e fontes**. Coimbra, Minerva, 1997
 SILVA, Carlos Eduardo Lins. **O adiantado da hora**. São Paulo : Summus. 1991.

Bibliografia Complementar:

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. São Paulo : Ática. 1985.
 MEDINA, Cremilda. **Notícia: Um produto à venda**. São Paulo : Summus, 1988.
 MEDINA, Cremilda. **Entrevista – o diálogo possível**. São Paulo : Ática, 1990
 MOULLIAUD, Maurice. **O jornal. Da forma ao sentido**. Brasília, 1997.
 O GLOBO. **Manual de redação e estilo**. Globo, 1994.
 SENRA, Stella. **O último jornalista**. São Paulo : Estação Liberdade, 1997.
 SODRÉ, Muniz **Técnica de Reportagem – Notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo : Summus, 1986.

APROVAÇÃO

_____ / _____ / _____

 Carimbo e assinatura do Coordenador do
 curso

_____ / _____ / _____

 Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
 Acadêmica