



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE PEDAGOGIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO				
CÓDIGO: CSO051		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS		
SÉRIE: 1º ano		CH TOTAL TEÓRICA: 090h	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 090h
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()			

OBJETIVOS

- ⇒ trabalhar o pensamento clássico da sociologia (positivismo, materialismo histórico dialético e sociologia compreensiva) pela compreensão da educação como processo de socialização, abordando temas/conceitos como sociedade, família e indivíduo. Estado, escola e trabalho.
- ⇒ compreender a função social da escola: reprodução social e/ou emancipação? A escola e o seu cotidiano: relações sociais, hierarquias, valores, conflitos.
- ⇒ trabalho interdisciplinar com outras disciplinas da primeira série do Curso de Pedagogia: história e historiografia da educação e organização e estrutura da educação brasileira.
- ⇒ analisar a desigualdade social como questão a ser compreendida e superada.
- ⇒ examinar a desigualdade social na escola, atentando para as teorias sociológicas pós-estruturalistas em suas várias correntes.

EMENTA

Os autores clássicos da sociologia e o seu pensamento sobre a educação: positivismo, materialismo histórico dialético e sociologia compreensiva.

As teorias pós-estruturalistas e a pedagogia crítica: os conceitos de representação e de poder, de identidade e de diferença.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1) OS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA E A EDUCAÇÃO

1.1 - Introdução à sociologia: o contexto histórico de sua emergência.

1.2 - Émile Durkheim: a educação como processo de socialização.

1.3 - Introdução ao pensamento de Karl Marx: a crítica à sociedade capitalista.

1.4 - Max Weber: a sociologia compreensiva e a educação.

2) IDENTIDADES: CULTURA, GÊNERO E EDUCAÇÃO

2.1 - O pós-estruturalismo e a pedagogia crítica: as diferentes vertentes.

2.2 - Cultura e identidade.

2.3 - Gênero e educação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA:

- ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- BRESCIANI, Maria Stella M. *Londres e Paris no século XIX: O espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- CARVALHO, Alonso Bezerra de. *Educação e liberdade em Max Weber*. Ijuí: Editora Unijuí, 2004.
- CHACON, Vamireh. *Max Weber: a crise da ciência e da política*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.
- CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- COHN, Gabriel (org). *Weber*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 2003.
- DA MATTA, Roberto. *Explorações: Ensaio de Sociologia Interpretativa*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986, p.121-132.
- DURKHEIM, Émile. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Martin Claret, 2003.
_____. *Da Divisão do Trabalho Social*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.
_____. *Educação e Sociologia*. São Paulo: Melhoramentos, 1955.
- FERNANDES, Florestan. *O Desafio Educacional*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.
- FORACCHI, Marialice. PEREIRA, Luiz.(orgs) *Educação e Sociedade*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.
- GIDDENS, Anthony. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1972.
- GOMES, Candido. *A Educação em Perspectiva Sociológica*. São Paulo: E.P.U., 1985.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora. Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
_____. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A editora, 2003.
- HOBSBAWM, Eric. *História do Marxismo, 1- O marxismo no tempo de Marx*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- IANNI, Octavio. *Ensaio de Sociologia da Cultura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991, p.201-212.
_____.(org) *Marx*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1988.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2000.
- LOURO, Guacira Lopes. *Corpo, escola e identidade*, in: Educação e Realidade, v.25, nº2, julho-dezembro, 2000.
_____.(org.). *O corpo educado. Pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- LOWY, Michael. *Ideologias e ciência social: elementos para uma análise marxista*. São Paulo:

Cortez, 1998.

MARX, Karl. *O Capital*. Livro 1, vol.1 e 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MARX, K & ENGELS, F. *O Manifesto Comunista*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

MEKSENAS, Paulo. *Sociologia da Educação*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

MORIN, Edgar. *Em busca dos fundamentos perdidos. Textos sobre o marxismo*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2002.

PIERUCCI, Antonio Flávio. *Ciladas da Diferença*. São Paulo: Editora 34, 1999.

QUINTANEIRO, Tânia. *Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

RODRIGUES, José Albertino (org). *Durkheim*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 2004.

SCOTT, Joan. *Gênero: uma categoria útil de análise histórica*, in: Educação e Realidade, v.25, nº2, dezembro, 1995.

THOMPSON, E.P. Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial, in: *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p.267-304.

WEBER, Max. *Metodologia das Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez / Campinas: Unicamp, 1995.
_____. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Martin Claret, 2003.

WRIGHT MILLS, C. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982, p.9-32.

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica