

XVISPE

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

Educação Inclusiva: desafios da prática docente

De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, o Seminário de Prática Educativa é um momento privilegiado de síntese parcial e de integração entre as disciplinas, os PIPEs 1 e 2 (Projeto Integrado de Prática Educativa), desenvolvidos no 1º e 2º anos e o Estágios Supervisionados 1 e 2. Além disso, um importante espaço de integração de discentes e docentes do Curso. Este ano o tema eleito foi “Educação Inclusiva: desafios da prática docente”.

O Seminário acontecerá nos dias 02, 03, 04 e 05 de maio de 2023, com atividades no período da manhã e da noite. Nessas datas acontecerão mesas redondas, rodas de conversas com apresentação de trabalhos e oficinas temáticas. As atividades serão abertas a todos/as os/as discentes da Pedagogia, as/aos docentes do curso, as/aos estudantes da Pós-Graduação em Educação, as escolas campo de Estágio, constituindo-se em momentos de reflexões e socialização de aspectos essenciais à formação discente e docente.

Envio de trabalhos até 20/04 pelo email xviseminariopraticaeducativa@gmail.com

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

PROGRAMAÇÃO GERAL

02 de maio de 2023		
Cerimônia de Abertura	8:00 às 8:30	Anfiteatro do Bloco 5S
	19 às 19:30	
Relatos de Experiências	8:30 às 11:30	Salas de Aula Pedagogia Bloco 5S
	19:30 às 22:30	

03 e 04 de maio de 2023		
Oficinas Temáticas e Minicurso	8:00 às 11:30	Salas de Aula Pedagogia Bloco 5S e Laboratório Pedagógico (Bloco U - Sala 107)
	9 às 22:30	

Observação: serão oferecidas diferentes oficinas no período diurno e noturno. É necessária realizar a inscrição, mediante formulário eletrônico, na oficina preterida. Como as oficinas acontecerão em dois dias, a/o estudante pode se escolher uma no 1º dia e outra no 2º. Limite de 20 vagas por oficina.

05 de maio de 2023		
Mesa redonda de Encerramento: Educação Inclusiva: desafios da Prática Docente Profº Drº Cairo M. Ibrahim Katrib Profª Drª Elenita P. de Queiroz e Silva Profª Drª Lázara Cristina da Silva Profª Drª Jane Maria Santos Reis	8:00 às 11:30	Anfiteatro do Bloco 5S
	19 às 22:30	

INSCRIÇÕES PARA O EVENTO

- Até 20 de abril de 2023 via formulário: <http://bit.ly/40FpUfK>

ENVIO DE TRABALHOS

- Até 20 de abril de 2023 via e-mail:

xviseminariopraticaeducativa@gmail.com

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

PROPOSTAS DE OFICINAS E MINICURSO 03 E 04/05

MINICURSO 8H		03 e 04/05 MANHÃ (08 às 11:30)
Valéria Peres Asnis	Atividades de musicalização enquanto ferramenta para o desenvolvimento da criança	
OFICINAS		03/05 MANHÃ (08 às 11:30)
Géssika Mendes Vieira	Espaços e tempos dialógicos em construção: a formação continuada e a identidade dos professores	
Marcos Daniel Longhini	O Sistema Solar em escala: um modelo didático para crianças (e adultos!)	
Maria Juliana Dias	A relevância da Neuroaprendizagem nos Transtornos do Neurodesenvolvimento	
Priscila Santos Ruas	Pedagogia Logosófica	
Romana Valente Pinho	A educação africana e o Brasil	
Sara Amaro Ramos de Oliveira	Oficina Planejamento e rotina na educação infantil	
OFICINAS		03/05 NOITE (19 às 22:30)
Géssika Mendes Vieira	Espaços e tempos dialógicos em construção: a formação continuada e a identidade dos professores	
Ilze Arduini de Araújo	Pesquisa em base de dados da Educação	
Leandro Luiz de Araújo	A curadoria de conteúdo como ferramenta pedagógica	
Marcia Dias Lima	Política Pública de Educação de Surdos: Proposta da Formação	
Marco Tulio Cunha Vilela e Janaina Silva Reis	Cantigas de rodas e brincadeiras para a educação infantil	
OFICINAS		04/05 MANHÃ (08 às 11:30)
Gelda Gonçalves Costa	Planejamento de Aula para docência na Educação Básica	
Leiriane Tomaz Ferreira Martins	Leitura e contação de histórias na Educação infantil.	
Maria Dorotea dos Santos Silva	Os transtornos globais do desenvolvimento e o atendimento educacional especializado	
Mariene Perobelli e Fernando Aleixo	Criança, Artes e Natureza	
Rodrigo da Silva Menezes	Metodologia Ativa de Aprendizagem	
OFICINAS		04/05 NOITE (19 às 22:30)
Anderson Alves Ribeiro	Currículo, práticas pedagógicas e trabalho colaborativo	
Lenora Accioly	A Arte de contar Histórias	
Lucielle Farias Arantes	Práticas musicais na escola	
Márcia Maria de Sousa	A Leitura de Imagem como propulsora de processos de reflexão crítica sobre a formação docente	
Maura Lourenço de Almeida	Recursos e benefícios da abordagem Pikler na Educação Infantil	

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

NORMAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

1. Quem pode submeter trabalhos no evento?

- Obrigatoriamente, os/as estudantes matriculadas/os no componente curricular Seminário de Prática Educativa.
- Demais estudantes do Curso de Pedagogia/UFU.
- Docentes da educação básica que atuaram ou atuam como Supervisores de Projetos de Ensino, Estágio e/ou Prática Educativa junto a estudantes do Curso de Pedagogia/UFU.

2. Como deve ser submetido o trabalho para o evento?

- O trabalho deverá ser apresentado na forma de resumo expandido. O texto do trabalho deve ter no mínimo 2.000 e no máximo 4.000 caracteres com espaço.
- Juntamente com o trabalho elaborado para o evento, enviar a Ficha de autorização de submissão e aprovação do Trabalho, com assinatura do/a professor/a orientador/a.

3. Qual a formatação do trabalho?

- O texto do Resumo Expandido deve ser salvo em editor de texto Word versão 97-2003 ou posterior.
- O trabalho deverá estar formatado do seguinte modo:
 - i. Título em caixa alta (letras maiúsculas) e em negrito.
 - Subtítulos com apenas a letra inicial em caixa alta e em negrito;
 - ii. Nome do/a/s autor/a/s alinhado à direita abaixo do título;
 - iii. Titulação, Instituição de origem, e-mail de cada autor/a;
 - iv. Três palavras-chave;
 - v. Em seguida, o texto do trabalho (2.000 a 4.000 caracteres com espaço).
 - vi. Referências - deverão conter exclusivamente os/as autores/as e textos citados no trabalho, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

4. Orientações para escrita do resumo expandido:

- O texto deve ser organizado de modo a conter o Título, Autor(es), Introdução, Objetivo, Metodologia, Principais Análises e Considerações finais. Descrever como o trabalho foi realizado. No decorrer da discussão e análise, colocar em evidência os resultados (limites e possibilidades) que a realização da experiência proporcionou; o que se aprendeu com ela; o que a experiência ensinou. Nas Considerações Finais relatar as implicações que essa experiência trouxe para a sua caminhada discente e profissional; o que outros podem aprender com este trabalho ou relato; etc.

5. Qual a fonte, o tamanho, o espaçamento e as margens que devem ser utilizadas na digitação do trabalho?

- Os trabalhos (inclusive título e seções) devem ser apresentados em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 (exceto em citações diretas). Margens: Superior - 2,0 cm e esquerda – 3 cm; Inferior - 2,0 cm e direita – 3 cm. Sem espaçamento entre parágrafos.

a. Como devem ser indicadas as notas de rodapé?

- As notas de rodapé deverão ser exclusivamente explicativas, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples. Todas as notas deverão ser numeradas e aparecerem no fim da página em que foi referenciada (usar comando automático do editor de textos).

b. Como devem ser salvo o arquivo do trabalho a ser encaminhado?

- Após o término da escrita e verificação completa do texto, resguardando a qualidade linguística e verificando as normas de formatação, salve o arquivo em formato/extensão .doc ou .docx com o nome e sobrenome: nome do primeiro/a autor/a (Exemplo: Carla_Costa).
- **Envio do resumo expandido: 20/04/2023 no seguinte endereço eletrônico:**
xviseminariopraticaeducativa@gmail.com

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS TRABALHOS

DIA 02/05

DIURNO: 08:30 as 11:30

NOTURNO: 19:30 as 22:30

- a) *Os trabalhos serão apresentados no formato de roda de conversa*
- b) *Construção da dinâmica de funcionamento da roda de conversa. O/a coordenador/a de cada sala será um(uma) professor/a do Curso de Pedagogia e/ou messtrando/doutorando do PPGED-UFU. Na mesma sala, um/a monitor/a estará presente, junto ao/a mediador/a, com o papel de construir com os participantes a dinâmica para condução dos trabalhos.*
- c) *Apresentação dos trabalhos inscritos. Cada participante terá o tempo máximo de 10 minutos para apresentação de seu trabalho. Ficará à disposição dos participantes Data Show. Seu uso não é obrigatório e não haverá formato/modelo predefinido para as apresentações.*
- d) *Discussão dos trabalhos. Durante a apresentação dos trabalhos o/a coordenador/a e mediador/a poderão, baseados nas exposições dos/das presentes, apontar questões problematizadoras/temas geradores. Ao final de um bloco de apresentações iniciará a roda de conversa baseada nos temas geradores.*
- e) *Não esquecer de assinar a lista de frequência (quem vai apresentar e também quem estiver assistindo, sem apresentação)*
- f) *Após a apresentação dos trabalhos e conversa sobre os temas geradores, os/as participantes, orientados pelos/pelas mediadores/as e relator/as, deverão fazer a Síntese Geral das experiências e conhecimentos partilhados no grupo, para registro das aprendizagens coletivas.*

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO DO TRABALHO EM CAIXA ALTA E EM NEGRITO, CENTRALIZADO

Nome autor/a; Nome autor/a; Nome autor/a¹

Nome do/a Orientador/a do trabalho²

Palavras-chave: três (3) palavras-chave. Separadas por uma (1) linha do cabeçalho e do texto.

O texto do trabalho deve ser apresentado de maneira contínua (2.000 a 4.000 caracteres com espaço).

O trabalho deve ser escrito obedecendo as seguintes especificações:

- título do trabalho (Letras maiúsculas, negrito, centralizado, espaço simples), após espaço de uma (1) linha) inserir
- nome(s) do(s) autor/ co-autor(es) com a(s) sigla(s) da(s) instituição(ões) a que pertence(m), e-mail(s) de contato.
- Palavras-chaves: três (3) palavras-chave. Separadas por uma (1) linha do cabeçalho e do texto.
- O corpo do texto deve estar formatado com fonte Time News Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entrelinhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos.
- Referências apenas para autores(as) citados(as) no texto.

1 Titulação, Instituição de origem, e-mail de cada autor/a. As notas de rodapé em times, fonte 10, espaçamento simples.

2 Titulação, Instituição de origem, e-mail de cada autor/a. As notas de rodapé em times, fonte 10, espaçamento simples.

XVI SEMINÁRIO DE PRÁTICA EDUCATIVA

Referências

Aqui você deve inserir exclusivamente as referências indicadas no seu trabalho.

Obedeça às normas da ABNT: fonte 12, times, espaçamento entre linhas simples e um espaço entre cada referência

FULANO, B. Título da publicação. [apenas a primeira letra em maiúscula, a não ser em casos de nomes próprios, com destaque em itálico]. Tradução [se houver]: Prenome e Sobrenome do tradutor. N.º da Edição. Cidade: Nome da Editora [apenas o nome. por exemplo: Autores Associados], Ano da Edição.

FULANO, B. Título do artigo/texto. In: BELTRANO, F. (org.). Título da publicação: subtítulo. Cidade: Nome da Editora, Ano da Edição. p. xx-xx. BELTRANO, F. Título: subtítulo. Ano. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e o ano da defesa.

BELTRANO, F. Título do trabalho. In: XX Congresso, Ano, Cidade. Anais... Cidade, Nome da Editora, Ano da Edição. Volume ou n.º. p. xx-xx.

FULANO, B.; BELTRANO, F. Título do artigo/texto. Nome do Periódico, Cidade, v. xx, n.º x, p. xx-xx, Mês - Ano.

FULANO, B. Título do artigo/texto. Nome do Jornal, Cidade, p. xx, Dia Mês - Ano. LOCAL (país, estado ou cidade). Título (especificação da legislação, n.º e data). Indicação da publicação oficial.

AUTOR. Título. Local, data. Disponível em: <http... > Acesso em: dd mm aaaa.