



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA						
Unidade Ofertante:	Faculdade de Educação						
Código:	GPE006	Período/Série:	1º Ano		Turma:	Matutino/Noturno	
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	120h	Prática:	00	Total:	120h	Obrigatória(X)	Optativa: ()
Professor(A):	Thaís Coutinho de Souza Silva				Ano/Semestre:	2023/ 1º e 2º Semes tres	
Observações:							

2. EMENTA

Concepções de linguagem e de aquisição de língua recorrentes nas práticas de educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Estudos sobre a história da Língua Portuguesa e da língua escrita. Reflexões sobre as práticas de linguagem oral, leitura e produção escrita. Análise de propostas pedagógicas para o ensino da Língua Portuguesa (PCN, Propostas Pedagógicas - Estadual e Municipal) e suas abordagens didático-metodológicas dos conteúdos de Língua Portuguesa na Educação Infantil e nos cinco anos iniciais do Ensino Fundamental.

3. JUSTIFICATIVA

A importância dessa área de estudo no curso de Pedagogia centra-se nas habilitações que o curso oferece: formação de professores que devem ter domínios teórico-metodológicos de saberes e de práticas de leitura, literatura infanto-juvenil, linguagem oral, produção escrita e conhecimentos linguísticos para atuarem nas cinco primeiras séries do ensino fundamental. Justifica-se também por propiciar análises e produção de materiais didáticos e/ou de propostas didático-metodológicas para o ensino da Língua Materna.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Analisar a aquisição da língua materna a partir das contribuições da Filosofia da linguagem, Linguística, Psicolinguística, Sociolinguística, Psicologia e fundamentalmente dos estudos relativos à gramática no intuito de compreender e responder as necessidades inerentes à aprendizagem e ao ensino da Língua Portuguesa no que se refere à leitura, escrita e linguagem oral.

Objetivos Específicos:

- Analisar o campo da Linguagem e Língua nas dimensões histórica, social, linguística, psicológica e educacional.
- Compreender o campo da Linguagem oral, da Leitura e da Escrita para subsidiar análises das concepções teórico-metodológicas adotadas no cotidiano dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental.
- Compreender a importância da Literatura Infanto-juvenil no desenvolvimento e gosto pela leitura e também como uma produção social capaz de estimular o imaginário e fantasia dos leitores.
- Escolher caminhos teórico-metodológicos para o ensino-aprendizagem da Língua Materna pertinentes às crianças aprendizes do Ensino Fundamental, a partir dos parâmetros oficiais e científicos.

5. PROGRAMA

UNIDADE 1: Proposta oficial para o ensino da língua portuguesa

PCN - Parâmetros Curriculares Nacionais.

BNCC - Base Nacional Comum Curricular.

Recursos para o ensino: livros didáticos, bibliotecas - livros impressos e eletrônicos, mídias e outros recursos tecnológicos.

UNIDADE 2: Leitura

Concepções de leitura.

Contribuições da sociolinguística e da psicolinguística para compreensão da leitura.

Natureza do sistema escrito e as estratégias de leitura.

A literatura infantil e infanto-juvenil na escola.

Especificidades do texto literário e do texto paraliterário.

UNIDADE 3: A formação do professor no papel de mediador do texto literário

4.1 A função mediadora dos signos.

4.2 Mediadores e literatura para crianças.

4.3 Formação do contador de história.

4.4 Diferenças entre ler, dizer e proferir o texto.

4.5 Técnicas de contar histórias para crianças.

4.6 A importância de ouvir e de contar histórias.

UNIDADE 4: Pedagogia Freinet

Educação do trabalho.

Método natural do ensino da linguagem escrita.

Técnicas Freinet.

UNIDADE 5: Escrita e oralidade

O discurso falado e suas particularidades.

Construção da escrita: interface entre o oral e o escrito.

Dinâmica discursiva no ato de escrever: relações oralidade-escritura.

UNIDADE 6: Produção de texto

Projetos de ensino.

Concepção de texto com espaço de interação leitor-autor: objetivos, suportes/portadores, usos sociais, conhecimentos prévios e linguísticos.

Organização do texto: coerência e coesão.

Aquisição da ortografia: regularidades e irregularidades.

6. METODOLOGIA

As atividades de ensino presencial serão desenvolvidas por meio de aulas expositivas, dialogadas, debates, aula passeio e ateliês. Para isto, serão utilizados estudos dirigidos, apresentações temáticas, seminários, trabalhos individuais e coletivos. Os recursos didáticos serão de acordo com a disponibilidade dos mesmos e do conteúdo trabalhado (quadro e giz, data show, tv e vídeo, aparelho de som e outros). As atividades assíncronas serão desenvolvidas na Plataforma MOODLE. E entende-se por atividades assíncronas: videoaulas, fóruns de dúvidas, fóruns de debates, elaboração de textos ou material hipermediático, resposta a questionários online, etc.

De acordo com o calendário acadêmico do ano letivo de 2023, tanto no 1º quanto no 2º semestre, haverá 15 e não 18 semanas, com isso, será realizada uma compensação de carga horária por meio de realização de atividades, atendendo ao artigo 3º da Resolução CONGRAD nº 73/2022 que prevê o uso do Trabalho Discente Efetivo - TDE para complementar a carga-horária de componentes curriculares.

Parágrafo único. Trabalho Discente Efetivo - TDE corresponde a atividades propostas e orientadas pelos professores, previstas nos Planos de Ensino e realizadas pelos estudantes de forma individual ou em grupo, em horário que for conveniente aos estudantes, respeitando os prazos estabelecidos para a sua conclusão (essas atividades poderão ser organizadas via Moodle e/ou, presencialmente). Considerando o número de aulas semanais, a complementação de carga será de, no mínimo, 10 (dez) horas em cada semestre para este componente curricular com 4 (quatro) aulas semanais.

7. AVALIAÇÃO

No decorrer da disciplina os alunos serão avaliados em todas as atividades desenvolvidas nos projetos de ensino para facilitar o acompanhamento e verificação da aprendizagem. Para tanto, os instrumentos formais de avaliação serão: apresentações de trabalhos escritos, registros literários, idealização e planejamento de pequenos eventos de cunho didático-metodológico e seminários de leituras propostas e dirigidas.

Em todas as atividades avaliativas serão observados os seguintes critérios de correção:

Redação: coesão e coerência das respostas e adequação à norma padrão da língua portuguesa.

Conteúdo: apresentação das respostas segundo fundamentação teórica abordada na disciplina.

Além destes critérios, serão entregues aos alunos, com uma semana de antecedência da data da avaliação, os critérios específicos de correção que serão usados para cada atividade proposta.

De acordo com Resolução CONGRAD nº 46, de 28 de março de 2022, a dinâmica avaliativa da disciplina será a atribuição de 40 pontos no primeiro semestre e 60 pontos no segundo semestre a partir da seguinte proposta de trabalho:

1º semestre:

Participação, pontualidade, assiduidade e desenvolvimento de atividades durante as aulas presenciais - 10 pontos

Literatura para crianças: atividade com os livros da Biblioteca UFU - 15 pontos

Trabalho de contação de histórias - 15 pontos

Trabalho com oralidade e escrita - 10 pontos

2º semestre:

Trabalho escrito - 20 pontos

Seminários - 15 pontos

Estudo autônomo, leituras propostas e dirigidas - 10 pontos

Avaliação da disciplina - 5 pontos

Por fim, destaca-se, ainda, como requer o Artigo 141 da Resolução CONGRAD nº 46/2022, a definição da forma de recuperação para os/as estudantes de menor rendimento, que será efetivada mediante re(orientação) do/a estudante ao estudo e posterior realização de uma avaliação substitutiva, abordando todo o conteúdo trabalhado na disciplina. Assim, fica definido que o/a estudante que não atingir a nota final mínima de 60,0 pontos, mas que tenha os 75% de frequência nas aulas teóricas, poderá realizar a atividade avaliativa de recuperação, cuja pontuação é o valor que complementa sua nota final até o total de 100,0 pontos. Dessa forma, a nota total do aluno após a recuperação será a soma da nota final anterior acrescida do valor obtido na recuperação.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

FREINET, Célestin. *As técnicas Freinet da escola moderna*. Lisboa: Estampa, 1975.

FREINET, Célestin. *Ensaio de psicologia sensível*. Lisboa: Presença, 1976.

BAGNO, Marcos. *Português ou Brasileiro? Um Convite a pesquisa*. 4ª ed. SP: Parábola, 2004.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. PCNs de Língua Portuguesa. Brasília, 1997.

GERALDI, J.W. (Org.) *O texto em sala de aula: leitura e produção*. Cascavel: Assoeste, 1985.

ARENA, Pastorello Buim Arena. *O ensino da proferição de textos*. Disponível em:

http://36reuniao.anped.org.br/pdfs_trabalhos_aprovados/gt10_trabalhos_pdfs/gt10_2994_texto.pdf. Acesso em: 18 ago. 2011.

ARENA, Pastorello Buim Arena. *A complexa e inacabada natureza do ato de ler*. Disponível em:

<http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/23706>. Acesso em: 18 ago. 2011.

ARENA, Adriana Pastorello Buim. *Aparência e essência no ensino da leitura*. Disponível em:

http://www.anped.org.br/sites/default/files/gt10-1453_int.pdf. Acesso em: 18 ago. 2011.

CASTILHO, Ataliba. *O que se entende por língua e linguagem?* Disponível em:

<https://museudalinguaportuguesa.org.br/wp-content/uploads/2017/09/O-que-se-entende-por-li%CC%81ngua-e-linguagem.pdf>. Acesso em: 27 jul. 2020

GIROTTI, Cyntia Graziella Guizelim Simões. *Reflexões sobre a formação do leitor mirim: leitura, literatura Infantil e biblioteca escolar*. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/23711/13046>. Acesso em: 18 ago. 2011.

KIRCHOF, Edgar Roberto; SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. *O pato, a morte e a tulipa - Leitura e discussão de um livro ilustrado desafiador com alunos dos anos iniciais*. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/er/v34n72/0104-4060-er-34-72-57.pdf>. Acesso em: 18 ago. 2011.

PERINI, Mário A. *Sobre língua, linguagem e Linguística: uma entrevista com Mário A. Perini*. REVEL. Vol. 8, n. 14, 2010. ISSN 1678-8931 [www.revel.inf.br]. Disponível em:

http://www.revel.inf.br/files/entrevistas/revel_14_entrevista_perini.pdf. Acesso em: 27 jul. 2020.

Complementar

JOLIBERT, J. *Formando crianças leitoras*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

JOUBE, VINCENT. *A leitura*. Tradução Brigitte Hevor. SP: Editora UNESP, 2002.

KAUFMAN, A. M. & outros. *Escola, leitura e produção de textos*. P. A: Artes Médicas, 1995.

NEVES, Maria Helena de Moura. *Que gramática estudar na escola?* SP: Contexto, 2003.

ROJO & BATISTA, Roxane e Antonio Augusto (Org.). *Livro Didático de Língua Portuguesa Letramento e Cultura Escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

SILVA, E. T. *Criticidade e leitura: ensaios*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

_____. *Leitura em Curso: Trilogia Pedagógica*, Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

_____. *Unidades de Leitura: Trilogia Pedagógica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

SILVA, Rosa V.M. "O português são dois": novas fronteiras, velhos problemas. SP: Parábola, 2003.

OLIVEIRA, M. A. *Leitura e Prazer: interação participativa da criança com a literatura infantil na escola* SP: Paulinas, 1996.

DALVI, Amélia [et al.] (Orgs.). *Literatura e educação: História, formação e experiência*.

Disponível em: http://www.lettras.ufes.br/sites/lettras.ufes.br/files/field/anexo/xviii_cel_-_ebook_-_literatura_e_educacao_-_historia_formacao_e_experiencia.pdf. Acesso em: 18 ago. 2011.

DIA-A-DIA EDUCAÇÃO. *Diretrizes Curriculares da Educação Básica Língua Portuguesa*. Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/diaadia/diadia/arquivos/File/diretrizes_2009/out_2009/lingua_portuguesa.pdf. Acesso em: 18 ago. 2011.

PORTAL MEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/blegais.pdf>. Acesso em: 18 ago. 2011.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Thaís Coutinho de Souza Silva, Professor(a) Substituto(a) do Magistério Superior**, em 12/08/2023, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4734069** e o código CRC **F53A6BF6**.