



PLANO DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	OFICINAS DE FOTOGRAFIA	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO	SIGLA: FACED	
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 15	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

1. Buscar novas técnicas para utilizar a linguagem fotográfica como 'meio' de comunicação.
2. Analisar a fotografia jornalística quanto à forma, o conteúdo e a qualidade técnica.
3. Utilizar a fotografia não somente como informação, mas como instrumento para denunciar, refletir e acompanhar os acontecimentos.

Objetivos Específicos:

1. Trabalhar a habilidade técnica e análise crítica em fotografia: fotorreportagem e foto ensaio.

EMENTA

Técnica de produção e edição de fotografia nos veículos impressos. Novas técnicas em fotografia. Elaboração de pauta e Produção de fotografias para jornal Laboratório. Produção fotográfica em Fotorreportagem e Fotoensaio. Aperfeiçoamento da técnica fotográfica digital, bem como da digitalização e tratamento de imagens provenientes da fotografia convencional.

PROGRAMA

- Domínio da técnica fotográfica
- A função da fotografia no jornal e na revista
- A digitalização em imagens jornalísticas
- Produção e Edição fotográfica para jornal laboratório

- Conceito e produção em fotorreportagem
- Conceito e produção em Foto ensaio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARCARI, Antônio. **A fotografia: as formas, os objetos, o homem.** Lisboa: Edições 70, 2001.

JEOVAH, F. **Fundamentos do jornalismo fotográfico.** São Paulo : Iris, 1977.

VAZ, Paulo Bernardo (Org). **Narrativas fotográficas.** Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADAMS, Ansel. **A câmera.** São Paulo: Senac, 2006.

AUMONT, Jaques. **A imagem.** São Paulo : Papirus, 2007.

BARTHES, Roland. **A câmara clara: nota sobre a fotografia.** Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1984.

BUSSELLE, Michael. **Tudo sobre fotografia.** São Paulo : Abril, 1979.

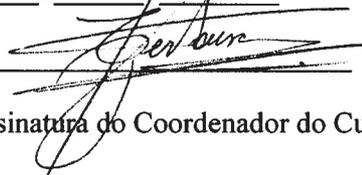
KUBRUSLY, Cláudio. **O que é fotografia.** São Paulo : Brasiliense, 1983.

OLIVEIRA, Erivam Morais de; VICENTINI, Ari. **Fotojornalismo: uma viagem entre o analógico e o digital.** São Paulo: Cengage Learning, 2009.

RECTOR, Mônica. **Comunicação não-verbal: a gestualidade brasileira.** Petrópolis : Vozes, 1986.

APROVAÇÃO

15 / 10 / 2015



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

1 / 1

 Universidade Federal de Uberlândia
 Prof. Dr. Marcelo Soares Pereira Di Siqueira
 Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 Diretor da Faculdade de Educação
 Portaria R. 394 de 02/04/2012
 (que oferece a disciplina)