



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: <b>PROJETO INTERDISCIPLINAR EM COMUNICAÇÃO III – PIC III</b>	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: <b>FACULDADE DE EDUCAÇÃO</b>	SIGLA: <b>FACED</b>	
CH TOTAL TEÓRICA: <b>--</b>	CH TOTAL PRÁTICA: <b>30</b>	CH TOTAL: <b>30</b>

### OBJETIVOS

- Conhecer o funcionamento e obter melhores resultados dos mecanismos de produção em mídias digitais
- Habilitar o aluno a usar recursos digitais para o trabalho jornalístico;
- Capacitar o aluno a usar RSS e bookmarks sociais;
- Apresentar o funcionamento de sistemas de gerenciamento de conteúdo para websites;
- Desenvolver, com auxílio dos conteúdos de outras disciplinas do período, produções jornalísticas para mídias digitais.

### EMENTA

Convergência entre mídia e informática. Uma nova linguagem. Hipertexto e hipermídia. Não-linearidade. Usabilidade. Estruturação de conteúdo em Web sites. Princípios de Edição para Web. Visão geral do processo de criação de web sites profissionais. Publicação e manutenção de site laboratório.

### PROGRAMA

- Mídias digitais e atividade jornalística
- O formato de distribuição de conteúdo RSS para leitura e monitoramento de informações publicadas na internet;



- Tendências da comunicação na internet;
- Sistemas de gerenciamento de conteúdo em mídias digitais
- Ferramentas de gerenciamento de conteúdo: conceitos, discussões e criação de blog informativo;
- Redação, Edição e processamento de imagens para mídias digitais.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOTTA, Silvia. **Construção de sites**. São Paulo: Global Editora, 2000.

NIELSEN, Jakob. **Projetando Websites**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

RODRIGUES, Bruno. **Web Writing: Pensando o Texto para a Mídia Digital**. São Paulo: 2000.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. São Paulo: Editora 34.

LYNCH, Patrick. **Principios de Diseño Básicos para Creación de Sítios Web**, Ed. G. Gili, México, 1999.

PRING, Roger. **www.Color**. México: Ed. G. Gili, 2001.

SAVIANI, J. R. **Analista de negócios e da informação: o perfil moderno de um profissional que utiliza a informática para alavancar os negócios empresariais**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1998.

WILLIAMS, Robin. **Web design para não-design**. Rio de Janeiro: Ed. Ciência Moderna, 2001.

### APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso  
**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Prof. Dr. Gerson de Sousa**  
Coordenador do Curso de Jornalismo  
Portaria R Nº 979/2015

Universidade Federal de Uberlândia  
**Prof. Dr. Carlos Henrique de Carvalho**  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Portaria R Nº 292/2016  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)