



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: TÉCNICAS DE REPORTAGEM, ENTREVISTA E REDAÇÃO JORNALÍSTICA	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO		SIGLA: FACED
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Objetivo Geral: trabalhar o processo de construção da matéria jornalística impressa.

Objetivos Específicos:

- Oferecer ao aluno subsídios que o auxiliem a compreender, elaborar e executar uma pauta jornalística; distinguir entre os diversos tipos de matérias, notícias e reportagens;
- Viabilizar a identificação da técnica de elaboração de pautas para notícias e para reportagens, criando condições para que possa realizar diversos tipos de entrevista e produzir textos noticiosos.
- Trabalhar o conhecimento teórico e prático na redação das notícias desde os critérios para a escolha do que deve ser reportado ao formato do texto que chega ao público.
- Estimular a crítica para a escolha criteriosa das fontes, voltada ao estabelecimento de relações de confiança com estas e com o público.
- Incentivar a prática de pesquisa, leitura e consulta, a fim de elevar o grau de compreensão dos temas contemporâneos, no sentido de habilitar o aluno na prática da pesquisa documental para a preparação da reportagem;
- Introduzir as técnicas de redação jornalística, considerando a importância do texto jornalístico, do domínio da gramática e das estruturas textuais, da criatividade, no sentido de possibilitar a adaptação da redação aos diversos formatos jornalísticos;
- Desenvolver as competências técnicas e intelectuais para a elaboração de entrevistas individuais e coletivas;
- Incentivar a compreensão da reportagem através das relações entre fato e contexto;

Folha 205
Faculdade de
Educação/UFU

[Assinatura]

- Formar um cidadão com consciência da função social do jornalismo.

TEMÁTICA

A pauta. A entrevista no jornalismo: classificação. Estilos de entrevista. Estrutura e técnicas de elaboração da notícia e da reportagem. A narrativa e a estrutura da reportagem. Tipos de reportagem. Investigação e interpretação. Coleta de informações. Informação documental. Fontes de pesquisa, responsabilidade perante as fontes. Técnicas de angulação e ponto de vista. O título e suas técnicas.

PROGRAMA

1. A notícia (critérios de noticiabilidade, valores notícia). Lead e tipos de lead. Pirâmide invertida;
2. A construção do perfil jornalístico;
3. Elementos para produção de pauta para os diferentes tipos de matéria e sua execução (fato jornalístico e notícia; pesquisa aprofundada da pauta no jornalismo; observação e pesquisa jornalística);
4. Diferença entre notícia, cobertura e reportagem A importância do título na matéria – dicas para um bom título;
5. Entrevista – os diversos estilos: pingue-pongue, coletiva, exclusiva; entrevista prévia em suas diversas variantes; a interação e a responsabilidade perante as fontes;
6. A coleta de dados;
7. Agenda do repórter e da redação;
8. A pesquisa histórica e de subsídio para reportagem.
9. Tipos de reportagem: dissertativa, narrativa e descritiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASLAUSKAS, Lígia; FLORESTA, Cleide. **Técnicas de reportagem e entrevista e jornalismo** : roteiro para uma boa apuração. São Paulo: Saraiva, 2009.

ERBOLATO, Mário. **Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário**. SP: Ática, 2008.

LAGE, Nilson. **A reportagem** : teoria e técnica da entrevista. Rio de Janeiro: Record, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 2002.

LAGE, Nilson. **Teoria e técnica do texto jornalístico**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo**. São Paulo: O Estado de São Paulo, 2005.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista, o diálogo possível**. São Paulo: Ática, 2008.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo : Summus, 1986.

APROVAÇÃO

15 / 10 / 2015

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Marcelo Soares Pereira da Silva
Carimbo e assinatura do Diretor da
Diretor da Faculdade de Educação
Unidade Acadêmica
Portaria R.394 de 02/04/2012
(que oferece a disciplina)