



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação, Comunicação e Tecnologias	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Educação	<b>SIGLA:</b> FACED	
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 30 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

### 1. OBJETIVOS

- Compreender o contexto histórico, social e cultural das mudanças experienciadas pelas sociedades contemporâneas no que se refere à Revolução Informacional;
- Identificar novas formas de cognição, socialização e produção de conhecimento no âmbito da emergência de uma cultura digital, potencializada pelos processos de convergência (tecnológica e midiática);
- Problematizar o lugar da escola e seu papel no contexto do cenário atual;
- Refletir sobre as políticas públicas e propostas pedagógicas concernentes à cultura digital na educação escolar.

### 2. EMENTA

Revolução informacional. Infância e a juventude no contexto da cultura midiática. Tecnocultura e a Cibercultura. Linguagem hipermediática, mobilidade, hipertextualidade, ubiquidade, interatividade, autoria coletiva. Culturas escolares e culturas midiáticas. Relação professor, aluno, conhecimento e tecnologias. Processos de inclusão e exclusão na cultura digital. Políticas Públicas de Educação, Comunicação e Tecnologias na escola.

### 3. PROGRAMA

#### Unidade 1: Revolução Informacional

1.1 - Dado, informação e conhecimento

1.2 - Informação como poder e bem imaterial

1.3 - Informação em plataformas digitais: estruturas de negócio, direito ao acesso e privacidade.

## **Unidade 2: A infância e a juventude no contexto da cultura midiática**

2.1- A cultura midiática no século XX: entre tecnocultura e a cibercultura

2.2- A mídia digital e a linguagem hipermidiática: mobilidade, hipertextualidade, ubiquidade, interatividade, autoria coletiva, emissores múltiplos

2.3 - Novas formas de socialização, cognição e produção de conhecimento.

## **Unidade 3: Culturas escolares e culturas midiáticas: relações possíveis**

3.1 - A escola do século XVIII ao XXI: itinerários, transformações e permanências

3.2- A relação professor, aluno, conhecimento e tecnologias na Sociedade Informacional: conflitos e potencialidades

3.3- Do consumo de informações à apropriação crítica e à produção e compartilhamento de conteúdos

3.4 - A inclusão na cultura digital e o papel da escola

## **Unidade 4: As tecnologias na escola (do quadro negro à tela do computador): implicações culturais e pedagógicas**

4.1- Inclusão Digital: pesquisas sobre acesso e uso das tecnologias no Brasil

4.2- Políticas Públicas de Educação, Comunicação e Tecnologias na escola: infraestrutura, formação docente, plataformas, recursos educacionais abertos (REAs) e objetos de aprendizagem.

4.3 - Estudos de caso: projetos educativos interdisciplinares

## **4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CANCLINI, Néstor García. **Diferentes, desiguais e desconectados**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

COSTA, José Wilson da; OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro (Org.). **Novas linguagens e novas tecnologias**: educação e sociabilidade. Petrópolis: Vozes, 2004.

COSTA, Marisa Vorraber (Org.). **A educação na cultura da mídia e do consumo**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

GOMEZ, Margarita Victoria. **Cibercultura, formação e atuação docente em rede**: guia para professores. Brasília: Liber Livro, 2010.

GREENFIELD, Patrícia Marks. **O desenvolvimento do raciocínio na era da eletrônica**: os efeitos da TV, computadores e videogames. São Paulo: Summus, 1988.

HARGREAVES, A. **O ensino na sociedade do conhecimento**: educação na era da insegurança. Porto Alegre: Artmed, 2003

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias**: o novo ritmo da informação. 5 ed. Campinas:

Papirus, 2009.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?** novas exigências educacionais e profissão docente. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MELO, José Marques de; TOSTA, Sandra Pereira. **Mídia & educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

MORAN, José Manuel e outros. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000

MORAN, José Manuel. **Educação que desejamos**: novos desafios e como chegar lá. Campinas: Papirus, 2007.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2002.

PRETTO, N. L.; SILVEIRA, S. A. (Org.). **Além das redes de colaboração**: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder. Salvador: EDUFBA, 2008.

SANTAELLA, Lucia. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu (org.). **Alienígenas na sala de aula**: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis: Vozes, 1995.

## 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, J. C. **Internet & Ensino**: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BUCKINGHAM, David. Cultura digital, educação midiática e o lugar da escolarização. **Educação e Realidade**, v. 35, pp. 37-58, set./dez., 2010.

CASTELLS, Manuel. **A galáxia da internet**: reflexões sobre internet, negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003

CHARTIER, Rogier. **A Aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.

COSTA, Marisa V.; MOMO, Mariângela. Crianças escolares do século XXI: para se pensar uma infância pós moderna. **Cadernos de Pesquisa**, v. 40, n. 141, pp. 965-991, set./dez. 2010.

CERTEAU, Michel. **A cultura no plural**. Campinas: Papirus, 1995.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. O estatuto pedagógico da mídia: questões de análise. **Educação e Realidade**, Porto Alegre, v. 22, n. 2, 1999.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Mídia, máquinas de imagens e práticas pedagógicas. **Revista Brasileira de Educação**, v. 35, p. 290-299, 2007.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Mídia, juventude e memória cultural. **Educação & Sociedade**, v. 29, pp. 667-686, 2008.

PRETTO, N. Redes colaborativas, ética hacker e educação. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 26, n. 3, p. 305-316, Dec. 2010. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-46982010000300015&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982010000300015&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 24 de mai.

2015.

PORCHEDDU, Alba. Zygmunt Bauman: entrevista sobre a educação: desafios pedagógicos e modernidade líquida. **Cadernos de Pesquisa**, v. 39, n. 137, maio/ago. 2009.

## 6. APROVAÇÃO

Profa. Dra. Maria Irene Miranda  
Coordenador(a) do Curso de Graduação em Pedagogia  
a Distância

Profa. Dra. Geovana Ferreira  
Melo  
Diretor(a) da Faculdade de  
Educação



Documento assinado eletronicamente por **Maria Irene Miranda Bernardes, Coordenador(a)**, em 22/12/2020, às 11:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Geovana Ferreira Melo, Diretor(a)**, em 22/12/2020, às 14:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2467410** e o código CRC **3795162C**.

**Referência:** Processo nº 23117.075609/2020-82

SEI nº 2467410