



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Faculdade de Educação

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: +55 (34) 3239-4411 - www.faced.ufu.br - faced@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Currículos e Culturas Escolares						
Unidade Ofertante:	FACED/UFU						
Código:	GPE025	Período/Série:	Quarto ano	Turma:	Diurno		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	120	Prática:	00	Total:	120	Obrigatória()	Optativa()
Professor(A):	Astrogildo Fernandes da Silva Júnior				Ano/Semestre:	2023	
Observações:							

2. EMENTA

O campo do currículo a partir da abordagem teórico-conceitual da matriz do Positivismo, do Materialismo Histórico dialético e das teorias Pós-modernas. Fundamentos epistemológicos no campo de Currículo. Aspectos históricos do desenvolvimento do campo currículo no Brasil. Tendências e paradigmas modernos no campo de estudo. O aparato jurídico-normativo no campo do currículo. Organização curricular a partir das reformas educacionais no final do século XX e início do século XXI e suas manifestações no cotidiano escolar. Tendências alternativas de organização curricular. Educação e Multiculturalismo.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da disciplina "Currículos e Culturas Escolares" é importante na formação do/a pedagogo/a pois possibilita a compreensão que o currículo é um campo de disputa, são diferentes conceitos, diferentes tendências e perspectivas na história do currículo. A disciplina permite levar os/as discentes identificar os aspectos preponderantes da construção curricular, a partir das relações estabelecidas entre cultura, conhecimento e poder.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Compreender a relação entre currículos e culturas escolares.

Objetivos Específicos:

1. Analisar as tendências e perspectivas emergentes na história do currículo, tendo como foco os fundamentos epistemológicos neste campo de estudo;
2. Identificar os aspectos preponderantes da construção curricular, a partir das relações estabelecidas entre cultura, conhecimento e poder;
3. Apreender as tendências em torno do multiculturalismo e suas expressões no currículo escolar;
4. Possibilitar a compreensão, análise e elaboração do planejamento curricular;
5. Analisar a organização curricular a partir das reformas educacionais e do aparato jurídico-normativo no final do século XX e início do XXI e suas manifestações no cotidiano escolar.

5. PROGRAMA

PRIMEIRO SEMESTRE:

Unidade 1: Fundamentos epistemológicos no campo do currículo

- 1.1- Definições e conceituações de currículo
- 1.2- Educação e Currículo no Brasil de 1930 a 1980
- 1.3-Tendências neomarxistas no campo do currículo
- 1.4-Tendências pós-modernas no campo do currículo
- 1.5-Estudos Culturais e Educação
- 1.6-O Multiculturalismo e currículo
- 1.7- Movimentos sociais na educação: as relações de gênero, étnicas e raciais no campo do currículo

Unidade 2: O currículo e a organização do trabalho escolar

- 2.1- Currículo “inclusivo”
- 2.2- Currículo e interdisciplinaridade
- 2.3- Organização do currículo por projetos de trabalho.

SEGUNDO SEMESTRE:

Unidade 3: A organização curricular a partir das reformas educacionais do final do século XX e início do século XXI

- 3.1- A perspectiva decolonial e suas implicações no currículo escolar
- 3.2 - A organização curricular no âmbito da Lei de Diretrizes e Bases da Educação brasileira (nº 9394/96) 3.2- A Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
- 3.3- Diretrizes Curriculares para Educação de Jovens e Adultos;

3.4- Diretrizes Curriculares para Educação do Campo.

Unidade 4: A teoria de currículo inserida no contexto da práxis escolar: tendências e perspectivas para planejamento de propostas curriculares.

4.1- O planejamento curricular;

4.2- O Projeto Político-Pedagógico como instrumento do Planejamento Curricular;

4.3- A realidade escolar a partir do Projeto de Prática Pedagógica.

6. METODOLOGIA

Serão disponibilizados os textos a serem discutidos semanalmente, de acordo com as Unidades temáticas da disciplina. A cada aula uma aluna ficará responsável pela memória da aula anterior. As aulas presenciais serão nas: terças-feiras, 7:10 às 8:50 e sextas-feiras: 7:10 às 8:50. No primeiro semestre, para complementação da carga horária serão disponibilizadas 10 horas com orientação em grupo para a produção de um artigo sobre as teorias do currículo. No segundo semestre, para a complementação da carga horária de 10 horas serão disponibilizadas com orientação em grupo para a produção de um projeto de ensino.

7. AVALIAÇÃO

Compreendendo a avaliação como ferramenta pedagógica formativa, a mesma projeta-se de maneira contínua e processual, partindo da sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos a sínteses reflexivas de modo que sejamos capazes de identificar e analisar o que foi aprendido pelos alunos para que subsidie a reorganização do trabalho pedagógico na busca da construção do conhecimento. Nessa perspectiva, a avaliação transcende a superficialidade da verificação dos resultados finais para se tornar parte integrante da organização do trabalho pedagógico durante todo o desenvolvimento, pois parte-se do princípio de que se trata de um instrumento de auxílio para a melhoria da prática docente, uma vez que pode possibilitar a reflexão da ação e oferecer possibilidade de alterá-la em prol da garantia do direito dos alunos à aprender.

A avaliação da disciplina Currículos Culturas Escolares será contínua, de forma a verificar os vários momentos de desenvolvimento dos(as) discentes:

Avaliações	Pontuação por atividade
Produção de um artigo refletindo sobre as diferentes teorias curriculares (Primeiro semestre)	30

Apresentação da memória da aula anterior (Primeiro semestre)	10
Presença e participação nas aulas (Primeiro semestre)	20
Participação nas aulas presenciais (Segundo semestre)	10
Apresentação da memória da aula anterior (Segundo semestre)	10
Produção e apresentação de um Projeto de Trabalho (Segundo semestre)	30
Total Anual	100

Observação: Caso o discente não consiga a média para ser aprovado, será ofertada a prova de recuperação.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

APPLE, Michael W. **Educando à Direita**: Marcadores, Padrões, Deus e desigualdades. São Paulo. Ed. Cortez, 2003.

MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo Revolucionário**. São Paulo, Cortez, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica 2020.

Complementar

COSTA, Marisa Vorraber (org.) **O currículo nos limiares do contemporâneo**. Rio de Janeiro, Editora DP&A. 1998.

ESTEBAN, Maria Tereza (org). **Escola, currículo e avaliação**. São Paulo: Cortez, 2003.

GIROUX, Henry. **Escola Crítica e Política Cultural**. Trad. Dagmar M. L. Zibas. São Paulo: Cortez, 1998.

GENTILI, Pablo. A mcdonaldização da escola: a propósito de “consumindo o outro”. In: COSTA, Marisa Vorraber. **Escola básica na virada do século**. São Paulo, Cortez, 1996.

GOODSON, Ivor F. Currículo: Teoria e História. Petrópolis, RJ: Vozes 1995 KRUG, Andréa. **Ciclos de formação**: uma proposta transformadora. Porto Alegre. Mediação, 2001.

MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. Trad. Bebel Orofino Schaefer. São Paulo, Cortez, 1997.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Astrogildo Fernandes da Silva Junior, Professor(a) do Magistério Superior**, em 09/08/2023, às 13:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4723709** e o código CRC **8D93B54B**.