



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: CONSTRUÇÃO DO DISCURSO ESCRITO

CÓDIGO:GPE046

UNIDADE ACADÊMICA: FAGED

PERÍODO/SÉRIE: 3º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: ()

OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Possibilitar que os alunos adquiram conhecimentos sobre a escrita de textos de forma a se expressarem corretamente em cada tipo de produção de texto;
- Oportunizar atividades que exercitem produção de textos em modalidades diversas, priorizando a forma dissertativa.

EMENTA

O Curso deverá propiciar instrumentos e conhecimentos pertinentes a esta área, que permita ao aluno a criação de diferentes tipos de textos, considerando desde os seus aspectos estruturais de coesão, coerência dentre outros até as circunstâncias enunciativas desejáveis a um texto que cumprem seus objetivos à luz da teoria da linguagem e do discurso.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- 1- O processo comunicativo em níveis diferentes: ouvir-falar-ler-escrever. Características de cada um e de descrição de correspondentes funcionais.
- 2 - O processo de produção de texto. Da geração de ideias, argumentos, expressão e textualização;
- 3 - A tipologia do discurso escrito. O descritivo, o narrativo e o dissertativo.
- 4 - Propostas para a produção de texto.
- 5 - O artigo, a monografia, o projeto, a dissertação, a resenha crítica, o resumo e a tese;

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- BAGNO, Marcos. Português ou Brasileiro? Um convite a pesquisa. 4. ed. SP: Parábola editorial, 2004.
- FIORIN & SA VIOLI, Jose Luiz, Francisco Platão. Para entender o texto, leitura e redação. SP: Atica, 1991.
- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. 2.ed. SP: Edições Loyola. 1996.
- FRANCHI, Eglê. A redação na Escola. S.P: M.Fontes, 1987.
- GARCEZ, Lucília. A escrita e o outro; os modos de participação na construção do texto. Brasília: editora Universidade de Brasília, 1998.
- GERALDI, João Wanderley. ° Texto na sala de aula. Leitura e Produção. 2" ed, Cascavel: Assoeste, 1985.
- MATÊNCIO, Maria de Lourdes Meirelles. Leitura, Produção de Textos e a Escola. Reflexões sobre o processo e letramento. Campinas, S.P: Mercado de Letras e Autores Associados, 1994.
- MELO, Dinora Machado. Professora, e para ler ou entender? Um estudo sobre a leitura de futuros professores, Niterói: Intertexto; SP: Xama, 2003.
- MOREIRA & SOARES & FOLLARI & GARCIA. Antonio Flavio, Magda, Roberto A e Regina Leite (org.). Para quem pesquisamos para quem escrevemos, o impasse dos intelectuais. SP: Cortez, 2001.
- RODARI, Gianni. Gramática da Fantasia. Trad. Antônio Negrini. S.P: Summus, 1982

Bibliografia Complementar:

- LINDEMAN, Richard H. *Medidas Educacionais*. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1988.
- COUTINHO, M.T.C. e CUNHA, S.E. *Iniciação à Estatística*. Belo Horizonte: Lê, 1989.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do
curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
Acadêmica