



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**  
**CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO EM**  
**JORNALISMO**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Edição em jornalismo

**CÓDIGO:**

**UNIDADE ACADÊMICA:** FAGED

**PERÍODO/SÉRIE:** 5º. semestre

**CH TOTAL**  
**TEÓRICA:**  
**30**

**CH TOTAL**  
**PRÁTICA:**  
**30**

**CH TOTAL:**  
**60**

**OBRIGATÓRIA:** ( X ) **OPTATIVA:** (   )

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

**Objetivos Gerais:**

1. Capacitar os alunos a dominarem o processo de edição em veículos impressos e eletrônicos através do entendimento teórico e técnico das normas e critérios editoriais.
2. Exercitar e familiarizar o aluno com as técnicas de produção em jornalismo impresso, do planejamento de edição a preparação e revisão de originais por meio da elaboração de material para publicação.

**EMENTA**

Concepção de veículo. Normas e critérios editoriais. Prática de edição: pauta, redação, revisão, ilustração e edição. A condensação. Chamadas e aberturas. Relação entre editor e planejador gráfico. O editor e as linhas editoriais. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Publicações de informação geral, especializada, ilustradas.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

- Edição: concepções
- Editor – funções técnicas, éticas e políticas
- A estrutura das redações – cargos e funções de comando.
- Projeto editorial e projeto gráfico – elementos, relações e especificidades.
- Editorias
- A prática da edição: pauta, redação, revisão, ilustração

- Os diferentes textos aplicados às linhas editoriais
- Práticas editoriais em jornais diários (edição de textos, título, chamada, olho, legenda, concepção gráfica/arte).
- Práticas editoriais em revistas (edição de textos, título, chamada, olho, legenda, concepção gráfica/arte).
- Práticas editoriais em veículos institucionais (edição de textos, título, chamada, olho, legenda, concepção gráfica/arte).

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica:

PEREIRA JR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

NOBLAT, Ricardo. **A arte de fazer um jornal diário**. São Paulo: Contexto, 2002.

AMARAL, Luiz. **Técnica de jornal e periódico**. 3a edição. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1982.

FELIPPI, A.; SOSTER, D. A.; PACCININ, F. **Edição em Jornalismo - Ensino, Teoria e Prática**. RS: Edunisc, 2006.

### Bibliografia Complementar:

DANTAS, Audálio. **Repórteres**. São Paulo: Editora Senac, 1998

DINES, Alberto. **Papel do jornal**. Rio de Janeiro: Artenova, 1996.

LAGE, Nilson. **Teoria e técnica do texto jornalístico**. Rio de Janeiro, Elsevier, 2005.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade  
Acadêmica